

Józsáné Lapsánszki Éva

10. B osztály - Irodalom tantárgy

- A barokk; Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem
- A felvilágosodás; Defoe: Robinson
- Goethe: Faust
- Csokonai Vitéz Mihály szerelmi költészete
- A romantika; Gogol: A köpönyeg
- Katona József: Bánk bán
- Kölcsey Ferenc: Himnusz, Zrínyi dala, Zrínyi második éneke
- Vörösmarty Mihály: Szózat, A Guttenberg-albumba, Gondolatok a könyvtárban
- Petőfi Sándor tájköltészete (Alföld, A puszta, télen, Kiskunság)

Mihály Eszter Laura

11. Sz osztály - Irodalom tantárgy

- Jókai Mór életműve
 - Az arany ember
- Magyar próza a 19. század második felében
 - Mikszáth Kálmán novellisztikája
 - Tót atyafiak és a Jó palócok világa
(Az a fekete folt, Bede Anna tartozása)
 - Mikszáth: Beszterce ostroma
 - Kemény Zsigmond: Özvegy és leánya
- Madách Imre életműve
 - Az ember tragédiája
- A 19. század világirodalmából a realizmus, a realista regény
 - A klasszikus modernség irodalmának történelmi, szellemi, művészeti környezete
 - Flaubert: Bovaryné
 - Az orosz realizmus
 - Gogol: A köpönyeg
 - Tolsztoj: Ivan Iljics halála
 - Csehov: Sirály
- A modern dráma kialakulása
 - Ibsen: A vadkacsa
- A klasszikus modernség
 - Baudelaire, Verlaine, Rimbaud
- A 20. század első évtizedeinek magyar irodalma
 - A Nyugat
 - Ady Endre
 - Krúdy Gyula: Szindbád-novellák
 - Móricz Zsigmond
 - Babits Mihály
 - Kosztolányi Dezső
- A Nyugat további kiemelkedő alakjai
 - Juhász Gyula

- Tóth Árpád
- Karinthy Frigyes
- Csáth Géza

11. Sz osztály - Magyar nyelv tantárgy

- A nyelvi stílus
- A stílus kifejező ereje
- A társalgási stílus
- A tudományos és ismeretterjesztő stílus
- A publicisztikai stílus
- A hivatalos és a szónoki stílus
- A hétköznapi és a művészi kommunikáció
- A szöveg vizuális elrendezése
- A zeneiség a hétköznapi és a művészi szövegekben
- A képszerűség eszközei a hétköznapi és a szépirodalmi szövegekben
- A szó a hétköznapi és a szépirodalmi szövegekben
- A mondatok és a szöveg a hétköznapi nyelvben és a szépirodalomban